

Manfred Erjautz

1966 geboren in Graz, lebt in Wien
1980-85 HTBLA Graz-Ortwein, Abteilung Bildhauerei
1985-90 Akademie der Bildenden Künste, Wien, MS für Bildhauerei, Bruno Gironcoli
1990 Diplom

Mitglied der Secession, Wien
Mitglied des Forum Stadtpark, Graz

Einzelausstellungen

1991/92 Ausstellungszklus der Casablanca Galerie,
als Preisträger der Austria Tabak 1991

1993/94 **Delusion and desire**, Galerie Grita Insam, Wien

1994 **Silent cell**, steirischer herbst '94, ORF-Funkhausgalerie, Graz

1995 **Skulptur 2**, Kulturhaus Graz
Sonic boom, Trabant Bar, Wien

1996 **Elektrischer Stuhl**, Secession, Wien
Brain trigger 1, Trabant Bar, Wien
Big hole, Fassadenprojekt Nummer 9, culturcentrum wolkenstein, Stainach,
A la chinoise, 6^{1/2} weeks, Kombirama, Zürich, CH

1997 **Reflective moods**, Galerie Grita Insam, Wien
A la chinoise, state of transition, Galerie Fotohof Salzburg

1998 **Mezzanin**, Studio Stefania Miscetti, (mit M. Kienzer), Rom, I
erjautzkienzer, Ausstellungsraum Mezzanin, (mit M. Kienzer), Wien

1999 **Produktionsbedingter Leerraum**, Galerie Eugen Lendl, Graz
Catchment area, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
Kvaliplasztik, Kunsthalle Szombathely, HU
As the matter stands, L.A. International Biennial, Patricia Faure Gallery,
Santa Monica (mit W. Reiterer, M. Kienzer), US
Elektrischer Stuhl, Foyer der Jesuiten (Otto Mauer Preis), Wien

2001 **Shelter**, Galerie Grita Insam, Wien
Ricochet, Galerie Eugen Lendl, Graz

2002 **ME/WE**, Secession, Wien

2003 **Shelter (Overall)**, Galerie Eugen Lendl, Graz

2004 **Farbige Plastik**, Rupertinum, (m. E. Wurm und R. Göschl), Salzburg
Futurbase, Agentur Gerhard Weber, Graz
General systems, Universitätskirche Wien, (m. M. Kienzer)
Korrekturfiliale, Raum für Lichtkunst, Kurator Dusty Sprengnagel, MUQUA, Wien

2005 **Icono Cluster**, Galerie Ruzicka, Salzburg
Parallel, Galerie der Stadt Villingen/Schwenningen, D
Parallel, Museum der Moderne, MdM Salzburg

2006 **In the middle of the (w)hole**, Galerie Eugen Lendl, Graz

2007 **(W)here is my mind**, Galerie Grita Insam, Wien
Home loop, Graz Kunst, Werkstatt Graz

- 2008 **Private view**, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Parts apart, Bildersaal und Artothek, München, D
- 2009 **Against the day**, Zacherlfabrik, Wien
- 2010 **Effigies and refuges**, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2011 **How things are connected**, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2012 **Gravity's rainbow/Die Enden der Parabel**, Zacherlfabrik, Wien
Zur Tektonik des Menschlichen, Graz Kunst, Werkstatt Graz
- 2014 **Shelter (Falling star)**, Piece unique, Galerie Mario Mauroner, Wien
Against the day, Groundfloor, Galerie Mario Mauroner, Wien
Observing the now, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
ME/WE, T-B A21 Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Wirtschaftspark
Breitensee
- 2015 **Gefangen in der Gegenwart**, Belvedere, Wien
Under the weight of light, Belvedere, Wien
- 2017 **Your own personal Jesus**, Konzilsgedächtniskirche Lainz, Wien
Skulpturale Akupunktur, Lichtinstallation Joanneum, Graz

Ausstellungsbeteiligungen

- 1986 **Scultori dell' Alpe Adria**, Triest, I
- 1987 **Jugendwerke**, Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1988 **Wandlungen der Skulptur**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Mit Blick voraus, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Akte der Beschreibung, Galerie Grita Insam, Wien
- 1989 **Sechzig Tage des Museums des 21. Jahrhunderts**, Wien
Junge Szene Wien, Wiener Secession, Wien
Trigon '89, steirischer Herbst '89, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1990 **Raum Annehmen III, Das Zeichnen**, Galerie Grita Insam, Wien
Österreichische Skulptur, Erste Allgemeine Generali Foundation, Secession, Wien
Junge Kunst, Galerie Freiburger, Mürzzuschlag
Plastik Akut, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1991 **Un Musée en Voyage**, La Collection de la Neue Galerie de Graz 1960-90.
Musée d'Art Contemporain, Lyon, FR
Originalgraphiken, Galerie Stalzer, Wien
Junge Österreicher, Österreichische Galerie am Belvedere, Wien
Hautnah, Kunstverein Horn
Sensualität, Sensibilität, Purismus, Convent des Cordeliers, Festival de Paris, Paris, FR
Kunst, Europa, Junge Kunst aus Österreich, Untere Deichtorhallen, D
Kunstverein Hamburg und Galerie Rähnitzgasse, Dresden, D
Junge Österreicher, Szombathely/Keptar, Szombathely, HU
Überlagerungen und Zwischenräume, Österreichisches Kulturinstitut, Rom, I
- 1992 **Transformation, 13 Positionen österreichischer Skulptur einer neuen Generation**,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Mestna Galeria, Ljubljana, SLO
3. Internationale Biennale Istanbul, Istanbul, TR

- Zeitschnitt 92 - Aktuelle Kunst aus Österreich. Differenzen, Affinitäten und Brüche**, Museumsquartier, Wien
- Die Idee einer Sammlung. 20 Jahre Galerie Grita Insam**, Dorotheum Kunstpalais, Wien
- 1993 **La coesistenza dell' arte**, Biennale Venedig, I
The Call to Action - Die Parole der Tat, Österreichisches Kulturinstitut, New York, US
Konfrontationen, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
- 1994 **18. Internationale Biennale für Druckgraphik**, Zagreb, HR
7, Westbahnstrasse 33, Wien
40/2 - Projekt, Echoraum Wien
Styrian window, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1995 **In Memoriam**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
En Passant..., Akademie der Bildenden Künste Wien und Kunstverein in Hamburg, D
Am Anfang war...., Kunsthalle Hall, Tirol, Konzept „Kulturdata“ Graz
Self construction, Museum des 20. Jhds., Wien
- 1996 **Reaching out**, Galerie Grita Insam, Wien
Videos, Trabant Bar, Wien
Die Normalen, Schloß Farrach
jenseits von kunst, Ludwig Museum Budapest, Budapest, HU
Landeskunstpreis Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1997 **jenseits von kunst**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
RBB-Kunstpreis 1997, Galerie Schafschetzy, Graz
Europa sehen, Galerie Grita Insam, Wien
Never mind***, Forum Stadtpark, Graz
543210, Künstlerhouse, Passage Galerie, Wien
10 Jahre Trabant, Trabant Bar, Wien
Fa. Mayreder, Graz, Kurator Eugen Lendl
Conjunction, Schallautzerstraße 4, Wien
forum stadtpark graz: berlin, Berlin, D
Aktuelle Arbeiten auf Papier, Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien
Little explorers, Bricks & Kicks, Wien
Linien der Leidenschaft, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Sponsoring Guruplant, MAK, Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 1998 **Freeze frame**, Galerie Claude Douyon, Miami, US
The normal ones, The Austrian Cultural Institute, London, UK
Kunst verbaut, Künstlerhaus, Wien
Disidentico maschile femminile e oltre, Palazzo Branciforte, Palermo, I
Le Ville, le Jardin, la Mémoire, The sandal group, Villa Medici, Rom, I
spatiale malerei, Galerie Grita Insam, Wien
Sturm Echo, Forum Stadtpark, Graz
Fotos, Trabant, Wien
Freeze Frame, University of South Florida, Contemporary Art Museum (USFCAM), US
Neuerwerbungen durch die, Schenkungen an die Neue Galerie, Neue Galerie, Graz
Disidentico maschile femminile e oltre, Museo di Castelnuovo, Neapel, I
- 1999 **hinter dem Lärm**, Galerie Grita Insam, Wien
stein's diner kunstsalon, Galerie Freund/Wind, Wien
das Ding mit dem Foto, Galerie Museum auf Abruf, Wien
Rosa Für Jungs - Hellblau Für Mädchen, NGBK, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, D
17. Römerquelle Kunstwettbewerb, Traklhaus, Salzburg; Stadthaus Klagenfurt, Galerie station 3, Wien
6/7, The Living Art Museum, Reykjavik, IS

- Remember Ansgar!**, Forum Stadtpark, Graz
arttraffic, art phalanx, Wien
K.U.L.M., Projekt Feuer, Pischelsdorf, steirischer herbst '99
VersuS, ict Gmbh, Wien
RevuEs, Galerie Grita Insam, Wien
- 2000 **Remember Ansgar!**, OFK, Offenbach Kunstraum, D
Remember Ansgar!, Kunstraum Goethestraße Linz
Anableps, Studio Stefania Miscetti, Rom, I
7/6 Eisernes Haus, Eisernes Haus, Graz
Skulptur als Möbel - Möbel als Skulptur, Sammlung Neue Galerie Graz, Kloster Frohnleiten
Delay, Forum Stadtpark, Graz
Cultural sidewalk, Gumpendorf 2000, Wien
Lebt und arbeitet in Wien, Living and working in Vienna, Kunsthalle Wien
Widerstand: art and politic from Austria, ArtSpace Rhizom, Aarhus, DK
Rosarot, Kunstbüro, Wien
Seasons`s Greetings 2000, Galerie & Edition Artelier, Graz
Photographie - die Sammlung, Neue Galerie Linz
- 2001 **Seachange**, King´s College University, Aberdeen, UK
Connecting worlds/Contemporary sculpture from the EU, Kennedy Center, Washington, US
Days of hope, Biennale Venedig, I
81-01, Im Spiegel der steirischen Kunst, ORF Funkhaus Steiermark
Begegnung mit Kunst im Vienna Twin Tower, Vienna Twin Tower, Wien
Kunst Licht, Buwog, Wien
zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels
- 2002 **ORTung '01**, Galerie 5020, Salzburg
Papers, Galerie Eugen Lendl, Graz
Graz-Intern, Forum Stadtpark, Graz
Flat Public, Kunst auf Zeit, Gruppe 77, Graz
Time, Space & Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Catch I, NGBK, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, D
Kunst Gegengewalt, Galerie Grita Insam, Wien
Pocket, Multiples im kleinen Format, Verein für Originalradierung, München, D
Zeichen><Sprache, Galerie Grita Insam, Wien
- 2003 **Ex Graz**, Priesterseminar der Minoriten, Graz
Pocket, Multiples im kleinen Format, Galerie Eugen Lendl, Graz
M_ARS – Kunst und Krieg, Neue Galerie, Graz
Operation Figurini, Karmelitermarkt/Meidlinger Markt/Viktor Adler Markt, Wien
The Danube loop, Galerie im Fluss, Grein an der Donau
frisch saftig STEIRISCH, Kunstforum beim Rathaus Hallein
Österreichischer Skulpturenpark Privatstiftung, Graz
Skulptur 03, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Ausser Atem/Fokus österreichische Malerei, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, D
Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil, Preis der Diözese Graz Seckau, Minoriten, Graz
Perpetual Bliss, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
21er, 20er Haus, Wien
Caribbean Winter, artphalanx, Quartier 21, MUQUA, Wien
- 2004 **Short stories**, Galerie Eugen Lendl, Graz
100 Handlungsanweisungen, Kunsthalle Wien, Wien
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg
Nothingness, steirischer herbst `04, Galerie Eugen Lendl, Graz
Neuerwerbungen für die Sammlung 2004, Neue Galerie, Graz

- 2005 **Nothingness**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D; Galerija Gregor Podnar, Ljubljana, SLO
Zeichensätze, Artothek + Verein für Originalradierung, München, D
De Sculptura, Max Gandolph Bibliothek, Galerie Ruzicska, Salzburg
Roundhouse, Galerie Ruzicska, Salzburg
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, D
Raum und Religion, Kunsthalle Krems
- 2006 **Type Faces**, Museum Waidhofen/Ybbs
Birthdayparty, Galerie Eugen Lendl Graz
Skulpturen und Plastiken, Lentos Kunstmuseum Linz
Festival der Zivilisationsheroen, von Bazon Brock, Grenzstation Radlpass, A/SLO
Rundumschlag, Galerie Ruzicska, Salzburg
Krieg der Knöpfe, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, D
**Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst-
Wettbewerbsausstellung**, Neue Galerie, Graz
Nerve, Hyunnart Studio, Rom, I
- 2007 **Otto Mauer und seine Preisträger**, Investkredit Bank, Wien
Knappernes Krig - Børn og kringens verden, Aarhus Kunstbygning, DK
Baby body, Kunsthalle Darmstadt, D
black & white, Lentos Kunstmuseum Linz
Krieg der Knöpfe, Landesgalerie am Oö Landesmuseum, Linz
Skulpturen, Kunstprojekte Schloss Kalsdorf
Gestures of infinity, Minoriten-Galerien, steirischer herbst '07, Graz
Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nichtwissen Nr. 8, Hannah Hurtzig/ steirischer
herbst '07, Graz & Mobile Akademie am HAU, Berlin, D
30. Österreichischer Grafikwettbewerb, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
exitus.tod alltäglich, Künstlerhaus, Wien
Back to nature, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Resumee, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2008 **Under Pain of Death**, ACI, New York, US
30. Österreichischer Grafikwettbewerb, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen, I
100 Handlungsanweisungen, Kunst im Parlament, Wien
MMKK Länderspiel, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
in (e) motion, Projektraum Viktor Bucher, Wien
Selection 08, Galerie Eugen Lendl, Graz
Schätze der Wiener Innenstadtkirchen, Stephansdom Wien
System Mensch, Museum der Moderne, MdM, Salzburg
Zu Gironcoli, eine Hommage II, Gironcoli Museum Schloss Herberstein
- 2009 **Jahrhundertsturm**, Künstlerhaus Graz
Kreuzungspunkt Linz., Kunstmuseum Lentos Linz
Oral History, Schloss Hainfeld
Manfred Erjautz, Bernhard Fuchs, Gabriele Rothemann, Imogen Stidworthy, Zacherlfabrik, Wien
Text Bild MMIX, steirischer herbst 09
best of Andrä Kunst 1999-2009, Graz
Kunst x 80 I Jahr x 80. 80 Werke aus der Sammlung Johannes Messner, Landesmuseum
Joanneum, Künstlerhaus Graz
Repertorium II, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2010 **Surface-Oberfläche als Prinzip**, Landesgalerie Linz
Prometheus, Minoriten Kultur, Graz
Reliqte. Profan-sakrale Bilddiskurse, Minoriten Kultur, Graz
Triennale Linz 1.0, Kunstmuseum Lentos Linz
It's not easy being green, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag

- Raum Situation Wirklichkeit**, Galerie Steinek, Wien
- Wertvoll Wertlos**, ORF Landestudio Steiermark, Graz
- BUON DOMANI \ A BETTER TOMORROW**, Studio Stefania Miscetti, Rom, I
- Expositor**, Rathausgalerie Kunsthalle, München, D
- Mutter**, Minoriten Kultur, Graz
- Körpercodes. Menschenbilder aus der Sammlung**, Museum der Moderne, MdM Salzburg
- Ringturm. Kunst.** Sammlung der Vienna Insurance Group, Leopold Museum, Wien
- 2011 **Puppen-Projektionsfiguren in der Kunst**, Museum Villa Rot, Burgrieden, D
- 1+1+1=1 Trinität**, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- über Dinge**, Kunsthaus Mürzzuschlag
- What's the Measure?**, Glockengasse No 9, Wien
- Von Engeln und Bengeln**, Kunsthalle Krems
- The Nightingale and the Rose**, Kunsthalle München, D
- Moderne: Selbstmord der Kunst?**, Neue Galerie, Graz
- Die Sammlung-11 Interventionen**, Kunstmuseum Lentos Linz
- 2012 **Röcke tragen**, Museum der Moderne, MdM Salzburg
- Gold**, Belvedere, Wien
- Sesshaft**, Galerie Steinek, Wien
- Space affairs**, MUSA, Wien
- VERABREDUNG**, Projektraum Viktor Bucher, Wien
- Artpark Villa Bulfon**, Villa Bulfon, Velden
- Die Sammlung**, 21er Haus, Wien
- European Glass Context 2012**, Bornholm Art Museum, DK
- KEINE ZEIT. Erschöpftes Selbst/ Entgrenztes Können**, 21er Haus, Wien
- Montag ist erst übermorgen. Junge Kunst auf Papier.**, exhibit, Kupferstichkabinett, Wien
- Der nackte Mann**, Lentos Kunstmuseum, Linz
- Die Nacht ist in den Tag verliebt**, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
- art & function**, Atelier Styleconception, Innsbruck
- ZOLLAMT ÖFFNUNG**, ZOLLAMT Radkersburg
- Licht. Ergebnisse eines Wettbewerbs**, Kunstforum Montafon
- 2013 **Material**, Galerie Bechter Kastowsky, Wien
- 10 Jahre Lentos**, Kunstmuseum Lentos Linz
- Vom Raum zur Fläche**, Museum Liaunig, Neuhaus
- Be dramatic**, Galerie Bechter Kastowsky, Wien
- Sampling**, Stift Ossiach
- Ausstellung ist eine Ausstellung ist eine Ausstellung**, Forum Stadtpark, Graz
- Kunst ist genial**, Städtische Galerie Saulgau, D
- Vandayse-The shape of things**, Galerie der Stadt Wels
- Un bonhomme de neige en été**, Atelier 340 Muzeum, Brüssel, B
- Heimat auf Abwegen**, Kunst.Wirt.Schaft, Graz
- Der Mann – nackt**, Schloss Britz Berlin, D
- 2014 **Der Menschheit Würde...**, MUSA, Wien
- The Dignity of man...**, Kunstgalerie von Bosnien und Herzegowina, Sarajewo
- The Dignity of man...**, Haus der Kunst der Stadt Brünn, Brno
- Hocker, Stuhl, Sessel**, Galerie im Traklhaus, Salzburg
- The Symbiosis of Physicality and the Spiritual**, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
- Les Plaisirs Démodés (The Old-Fashioned Way)**, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
- 2015 **Insight: Wahrheiten müssen robust sein**, Haus der katholischen Kirche, Stuttgart
- wow! Woven? Entering the (sub)Textiles**, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz
- Leuchtschrift (Luminous writing)**, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- Andante Giocoso**, Galerie Mario Mauroner, Wien
- If there**, Akademie der bildenden Künste Wien

- 2016 **Augen-Blicke**, Museum Liaunig, Neuhaus
The Flower show, Rathausgalerie Kunsthalle München
Art & function, Kunsthaus Muerz
nonplagiate, Heribert Nothnagel und Freunde, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2017 **Open the link**, Stiftsmuseum Admont
Blickachsen 11, Bad Homburg
The Raft, Art is (not) Lonley, Mu.ZEE, Ostende

Kunst im öffentlichen Raum

- 1985 **Hammer**, Parschlug, Stmk.
- 1991 **ATWME911-914**, Generaldirektion Austria Tabakwerke, Wien
- 1993/94 **Get well soon**, LKH Bruck/Mur
Korsage/Patchwork, (gemeinsam mit Michael Kienzer), steirischer herbst '94, Karl Franzens Universität, Institut für Sprachwissenschaften und Kommunikations - theorie, Graz
- 1997-99 **Featuring...**, Thermensiedlung Oberlaa, Wien
- 1999 **Internal Hotel**, LKH Hartberg
- 2000/01 **Equals**, Gendarmeriekommando Weiz
- 2003 **Full house**, Wolfsbach, NÖ
- 2004 **ME/WE**, home version, W.E.I.Z., Weiz
- 2005 **Gefangen in der Gegenwart/Locked in presence (long boy)**, Schloß Kalsdorf, Ilz
Das Erforschen der Dauer/Searching for permanence, Priesterseminar Graz
- 2008 **Rohbau und Armierung/Bare Brickwork and Reinforcement**, Kirche Hausmannstätten
A short break in time, Pfarre St. Andrä, Graz
- 2009 **Brandung/The surge**, Vorhang für den Festsaal, Linzer Schloss, Kulturhauptstadt 2009
- 2009/10 **Wie die Dinge zusammenhängen können/How things can relate**, LKH Neurologie, Graz
- 2013 **Lichtfall/Cataract of Light**, Wohnbauprojekt Arch. Delugan/Meissl, Wien
- 2014-17 **High touch**, Gestaltung Hauptportal der MedUni, MedCampus, Graz

Projekte

- 1992 **In front of**, Audioversion (3min 11sec), Ö1 Kunstradio (25.11.92, 22.15 Uhr) ORF
- 1993 **Mad sex in nixes dam**, Wehr 1, Donaukanal, Wien
Loop - Pool, Business Park Center, Wien
- 1996 **Reaching Out**, Diaprojektion Austrian Cultural Institute, New York, US
- 1997 **Korridor**, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz
Salon, LKH 2000, Künstlerisches Gesamtkonzept, (gemeinsam mit M. Kienzer), Graz
Reserved/Swichting/Reserved, HTL Klagenfurt

- 2000 **Vorwort/Preface**, (gemeinsam mit Gustav Troger), St. Lukas, Graz
Gefangen in der Gegenwart, Kirchberg/Pielach, NÖ
Construktion area/Der Versuch einer Fassung, Propstei Eisgarn, NÖ
Hermetic interior, Lainzer Platz, Wien
- 2001 **LKH Linz**, Linz
- 2002 **&**, Prototyp für die Filialen der Merkur Versicherung, (gemeinsam mit ArchX), Graz
- 2003 **Distanz und Nähe**, Graz, Hauptplatz“, Graz

Kunstmessen seit 1992

Chicago, Basel, New York, Brüssel, Köln, Miami, Rotterdam, Paris, Wien, Berlin, Guadalajara, Frankfurt, Toronto, Triest, Bologna, Innsbruck

Preise/Stipendien

- 1992 Chicago Stipendium
- 1994 Förderungspreis für bildende Kunst der Landeshauptstadt Graz
- 1995 Staatsstipendium für bildende Kunst
- 1993-99 Bundesatelier
- 1999 **Msgr. Otto Mauer-Preis**
- 2006 Coke light Art Edition
Humanic-Preis im Rahmen vom Förderungspreis des Landes Steiermark

Filme/Videos

Kurzlebige Allianzen, Astrid Becksteiner, „Skulptur 2“, Künstlerhaus Graz, 1996
Moneymaker, 1989/96, Manfred Erjautz
In front of me, Claudine Dufrene, Secession, Wien, 2002/03
Full house portable, Caroline Heider, 2004

Lehrtätigkeit/Vorträge

- 2001 „Art at work“, 11te internationale Sommerakademie Ricsovary/Ungarn
- 2002 „Landscapes of desire“, 12te internationale Sommerakademie Ricsovary/Ungarn

Universität für angewandte Kunst, Wien; imc Fachhochschule Krems; Forum Stadtpark, Graz; Secession, Wien; Karl-Franzens-Universität, Graz; Museum für angewandte Kunst, Wien

Inserts/Poster

„The circus of life“, Boiler, Nr.:00, Milano, 2001

„Close your eyes – la notte“, Boiler, Nr.:02, Milano, 2003

Sammlungen

Neue Galerie, Graz; Generali Foundation, Wien; Museum für angewandte Kunst, MAK, Wien; Museum moderner Kunst, MUMOK, Wien; Secession, Wien; Neue Galerie, Linz; Bank Austria Sammlung, Wien; Albertina, Wien; Rupertinum, Salzburg; Museum der Moderne Salzburg, Kunstmuseum Lentos Linz; Oberösterreichische Landesgalerie, Linz; Sammlung Wiener Städtische Versicherung; Sammlung Basler Versicherung, Wien; Artothek, Wien; Kulturamt der Stadt Wien MA7, Wien; Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien; Kulturabteilung der Stadt Graz; ORF-Funkhausgalerie Graz; Sammlung Austria Tabak, Wien; Dom und Diözesanmuseum, Wien; Sammlung Werkstadt Graz, Sammlung Mayreder, Graz; Sammlung Steiermärkische Wirtschaftskammer, Graz; Sammlung Industriellenvereinigung, Graz; Sammlung Leder & Schuh, Graz; Museum Liaunig, Neuhaus; Sammlung 21er Haus, Wien; Deutsche Bank; T-B A21 Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Vienna; The Schauler Foundation, SCHAUWERK Sindelfingen Jan Fabre Collection, Antwerp

Bibliografie (Auswahl)

Skreiner, Wilfried; in: *Mit Blick voraus*, Zur Ausstellung, steirischer herbst 88, Graz, 1988

Skreiner, Wilfried; in: *trigon`89 „aktuelle Kunst“*, steirischer herbst, Manfred Erjautz, S. 73;

Sind die jungen Künstler die aktuellen Künstler?, S. 22, Graz, 1989

Skreiner, Wilfried; in: *Kunst der 80er Jahre*, Neue Galerie, Graz, 1990

Skreiner, Wilfried; in: *Junge Österreicher*, S. 16, Graz, 1991

Skreiner, Wilfried; in: *Sensualité, Sensibilité, Purisme*, Festival de Paris, S. 16, S.118, Graz, 1991

Spiegl, Andreas; in: *Überlagerungen und Zwischenräume*, Manfred Erjautz, Wien, 1991

Skreiner, Wilfried; in: *Transformationen*, Neue Galerie, Graz, 1992

Fuchs, Rainer; in: *3rd International Biennial, Written a b c d*, S. 34, Istanbul, 1992

Fuchs, Rainer; in: *Istanbul Biennial, Geschrieben a b c d*, Istanbul, 1992

Fischer, Judith; in: *Differenzen, Affinitäten und Brüche, Zeitschnitt 92*, S. 80, Wien, 1992

Fuchs, Rainer; in: **Codierungen**, Manfred Erjautz, Hrsg. Casablanca Galerie, Wien, 1992

Kravagna, Christian; in: *Kunstforum international*, 3. Istanbul Biennale, Bd.121, S.382,

Ruppichterth, BRD, 1993

Fuchs, Rainer; in: *La coesistenza dell'arte, Coexistences and Controversies*,

Biennale di Venezia, S. 132, Wien, 1993, ISBN 3-900776-46-6

Fuchs, Rainer; in: *Konfrontationen*, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien, S. 22, Wien, 1993

Fenz, Werner; in: *steirischer herbst`94*, S. 91, Graz, 1994

Holler-Schuster, Günther; in: *Styrian Window*, Neue Galerie, Graz, 1994

Kandeler-Fritsch, Martina; *Der Reiz des Zwischenraumes*, in: *Architektur & Bauforum*,

Bd.168, S. 44, Wien, 1994

Maier, Heike; in: *Graz art map*, Michael Kienzer/Manfred Erjautz, Korsage/Patchwork,

S. 33, Graz, 1995

Kravaona, Christian; in: *Kunstforum international, Korsage/Patchwork*, Bd. 129, S. 427, Ruppichterth, BRD, 1995

Jurkovic, Harald; in: *In Memoriam*, 18. Grafikbiennale Zagreb 1994, Graz, 1995

Fuchs, Rainer; in: *Kunst in Österreich 1945-95*, Symposium, Hochschule für angewandte Kunst, Hrsg. Patrick Werkner, Wiener Universitätsverlag, 1995

Spiegel, Andreas; in: *En Passant...*, Wien, 1995

Fuchs, Rainer; in: *Self construction*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, S. 35-37, Wien, 1995, ISBN 3-85415-183-7

Sperl, Dieter; Niegelhell, Franz; Spiegel, Andreas; Fuchs, Rainer; in: *FROM mmmh TO aaah*, Hrsg. Manfred Erjautz, Wien, 1996

Hegyvi Lóránd, Fuchs Rainer; in: *Mythos Memoria Historia*, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien, S. 45, Wien, 1996

Trummer, Thomas; in: *Die Normalen*, Schloß Farach, Zeltweg, 1996

Maurer, Ruth; in: *State of Transition, A la chinoise/Internal Compulsion*, Galerie Fotohof, Salzburg, 1997

Trummer, Thomas; in: *Sponsoring Guruplant*, S. 36, Wien, 1997

Denegri, Dobrila; Trummer, Thomas; in: *Erjautz, Kienzer, Canevari, Tranquilli*, S. 5, 7-9, 22, 23, Hrsg. Studio Stefania Miscetti, Rom, 1998

Franzobel; *Einleitende Worte*, Ausstellungsraum Mezzanin, Wien, 1998

Hixson, Kathryn; in: *Freeze Frame*, University of South Florida. Contemporary Art Museum, Tampa, S. 11, Hrsg. Grita Insam, Wien, 1998

Fuchs, Rainer; in: *As the matter stands, Realitätsbezogene Kunstrealität*, L.A. Biennial, Patricia Faure Gallery, Hrsg. Eugen Lendl, Graz, 1999

Fuchs, Rainer; in: *K.U.L.M., Projekt Feuer. Kunst Politik Wissenschaft*, 1999

Boeckl, Matthias; *Laudatio* (Otto Mauer Preis), 1999

Steinle, Christa; in: *Neue Galerie 1999, Catchment area*, Hrsg. Christa Steinle, Graz, 1999

Fabényi, Julia; in: *Rendhagyó emlékezet, Bloomsday '99*, Karmeliterkloster Frankfurt, Hrsg. Julia Fabényi, Szombathelyi Képtár, ISBN 963 83 68 39 X

Miscetti, Stefania; in: *Anableps*, Hrsg. Stefania Miscetti, S. 84-85, Rom, 2000

Hoffmann-Sewera, Kathi; in: *Via Airportjournal, Das „Unknown Territory“ des Manfred Erjautz*, Hrsg. Media Consult Austria GmbH & CoKG, S. 65-68, Graz, 3/2000

Herkenhoff, Paulo; in: *Lebt und arbeitet in Wien*, Hrsg. Kunsthalle Wien, 2000, S. 82, S. 120-125, ISBN 3-85247-0285

Baum, Peter; in: *Photographie – die Sammlung*, Hrsg. + Verlag Lentos Kunstmuseum + Neue Galerie der Stadt Linz, S. 87, 293, 2000/2001

Coyle, Laura; Holler, Christiane; in: *Connecting worlds, contemporary sculpture from the european union*, The Washington Center, 2001, Hrsg. EU, S. 7, 12

Celedin, Gertrude; Franzobel; Erjautz, Manfred; Maurer, Ruth;

Schaschl, Sabine; Trummer, Thomas; Steinle, Christa; in: *Unknown territory*,

Hrsg. Christa Steinle, Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie Graz, 2001, ISBN 3-85486-013-7

Goiginger, Gottfried; in *ORTung 2001*, Hrsg. Kulturabteilung des Landes Salzburg
Holler-Schuster, Günther; in: *Die Cabinette des Dr. Czerny, Kennen und Erkennen*, Neue Galerie Graz, Hrsg. Peter Weibel, Christa Steinle, S. 177, 2002

Matthias Herrmann; in: *ME/WE*, Secession, 2002, Hrsg. Secession, Wien, ISBN 3-901926-39-9
Fuchs, Rainer; in: *steirische Künstler, Realitätsbezogene Kunstrealität (Auszug)*, Hrsg. Klöckl, Polansek Austria Medien Service, Graz, 2002, S. 42-43, ISBN 3-85333-070-3

Hegyí Lóránd; in: *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich*, Bd.VI, Prestel Verlag und österr. Akademie der Wissenschaften, Hrsg. Wieland Schmied, Wien, 2002, S. 252, 255-256, ISBN 3-7913-2516-7

Weibel, Peter; Holler-Schuster, Günther (Hrsg.); in: *M_ARS, Kunst und Krieg*, Neue Galerie Graz, Hatje Cantz Verlag, 2003, S. 164-165, ISBN 3-7757-1312-3

Celedin, Gertrude (Hrsg.); in: *Kulturführer Graz*, Böhlau Verlag Wien Köln Weimar, 2003, S. 95, 96-97, ISBN 3-205-77081-1

Offergeld, Cornelia; in: *Öffentliche Kunst, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich*, Band 7, Springer-Verlag Wien New York, Konzeption: Katherina Blaas-Pratscher, 2004, S. 154-155, 200, ISBN 3-211-21056-3

Louis, Eleonora; in: *Vision einer Sammlung/A Collection's Vision*, Hrsg. Agnes Husslein-Arco, museum der moderne salzburg, Prestel Verlag, 2004, S. 175, ISBN 3-7913-3285-6

Schörghofer, Gustav; in: *Schau-Stücke*, Welt der Frau Verlag, 2004, S. 84-85, ISBN 3-9501580-2-2
art:phalanx; in: *Kunst im T-Center*, T-Mobile Austria GmbH Hrsg., S. 20-21, Wien, 2005

Fuchs, Rainer; Leising, Günther; Metzger, Rainer; in: *Parallel*, Hrsg. Agnes Husslein-Arco, Museum der Moderne Salzburg, Wendelin Renn, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2005, ISBN 3-927987-92-1

Erjautz, Manfred; Fenz, Werner; Glettler, Herrmann; Rauch, Franz Josef; Ruckenbauer, Hans Walter; in: *Das Erforschen der Dauer/Searching into permanence*, Folder zur Brunneninstallation im Priesterseminar Graz

Fenz, Werner; Kulterer, Birgit; Martischnig, Eva (Hrsg.); in: *Offsite Graz*, Kunst im öffentlichen Raum, S. 131-132, 150, 152-153, 167, Leykam Verlag, 2005, ISBN 3-7011-7496-2

Leeb, Franziska; in: *Raum und Religion*, Europäische Positionen im Sakralbau, Hrsg. ORTE Architekturnetzwerk, S. 29-30, Verlag Anton Pustet, Salzburg-München, 2005, ISBN 3-7025-0513-X

Reichelt, Matthias; in: *Kunstforum International*, 51. Biennale Venedig, *Das Torpedieren der Systeme*, Band 177, S. 412-414, 2005, Ruppichteroth, D

Rauchenberger, Johannes; Kölbl, Alois (Red.); in: *kunst und kirche*, Ikonografie und Autonomie, Cover, S. 218-219, Verlag Das Beispiel, Verlag Das Beispiel Verlag Heft 04/2005, Darmstadt, ISSN 0023-5431

art:phalanx; in: *art catalogue*, T-Mobile Austria GmbH Hrsg., S. 118, Wien, 2006

Breisach, Nikolaus; Eisenköck, Hermann; Schilcher, Ralph; Weibel, Peter; in: *Garten der Kunst, art garden*, Hrsg. Österreichischer Skulpturenpark Privatstiftung, S. 162-164, 235-236, Hatje Cantz Verlag,

2006, ISBN-10: 3-7757-1728-5

Reutner, Brigitte; in: *Skulpturen Plastiken Objekte - die Sammlung*, Hrsg. + Verlag Lentos
Kunstmuseum Linz, S. 74-75, 284, 2006, ISBN 3-9022-2311-1

Hochleitner, Martin; in: *Krieg der Knöpfe*, Hrsg. Ursula Blickle Stiftung, S 26-29, S 97-105, 2006,
Bibliothek der Provinz, ISBN 3-902414-28-6

Fabényi, Julia; in: *Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Kunst 2006*, Hrsg. Neue
Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2006, S 20/21, ISBN 3-902241-21-7

Hauenfels, Theresia; Aigner, Silvie (Hrsg.); in: *Programm:Text*, res urbanae/Waidhofer Begegnungen 1,
Praesens Verlag, 2007, S. 41-46, ISBN 978-3-7069-0415-5

Buchhart, Dieter; in: *Kunstforum International*, Das neue Ausstellen, *Krieg der Knöpfe*, Band 186, S.
391-393,+

Eeser, Sigrid; in: *Kunstforum International*, Das neue Ausstellen, *Baby Body*, Band 186, S. 359-361,
2007, Ruppichteroth, D

Rauchenberger, Johannes; in: *Mein Bild meine Religion, Versteck dich doch*, S. 66-71, Wilhelm Fink
Verlag, 2007, München, ISBN 978-3-7705-4564-3

Weinzierl, Gurdrun; in: *Parnass, Körper – Beschützt und Gehäutet*, Seite 166-167, Parnass Verlag,
Wien, 01/2008

Wagner, Anselm; in: *Shelter*, Seite 120, spike Art Quarterly, Nr.15, Wien/Berlin, Frühling 2008