

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

„Zum Beispiel Kunsthaus“ Biografien

Museumsraum - Umraum - Stadtraum

Yilmaz Dziewior

ist Kunsthistoriker und Kurator für zeitgenössische Kunst sowie seit 2009 Direktor des *Kunsthauses Bregenz*. Im Februar 2015 wird er die Nachfolge von Philipp Kaiser bzw. der kommissarischen Leiterin Katia Baudin als Direktor des *Museums Ludwig* in Köln antreten. Nächstes Jahr kuratiert er den österreichischen Pavillon bei der 65. Biennale in Venedig.

Karin Tschavgova studierte Architektur an der TU Graz und arbeitet in Wien und Graz als Architektin. Aktuell liegt ihr Arbeitsschwerpunkt auf Architekturvermittlung durch Schreiben, Projektarbeit an Schulen und Architekturführungen zu moderner Architektur.

Markus Bogensberger studierte Architektur an der TU Graz und war von 2006 bis 2012 Universitätsassistent am Institut für Gebäudelehre der TU Graz sowie seit 2009 im Bereich der Architekturvermittlung tätig. Seit November 2013 ist er Geschäftsführer im *Haus der Architektur*.

Johanna Hierzegger ist Teil des Ensembles des *Theaters im Bahnhof* und arbeitet als Videokünstlerin, Regisseurin und Ausstatterin. Sie studierte in Graz Architektur und wirkte u. a. bei den Produktionen *Die Orangenpflücker* und *Fischwochen* von Uwe Lubrich, *Midlife Promotions*, *Zwischen Knochen und Raketen*, *Alles was der Fall ist*, *Europa! Europa!*, *Demokratie, die Show* und *Death of a Cardholder* mit.

Johann Baumgartner ist Bildungsreferent und Kulturverantwortlicher im *Steiermarkhof* und Ausstellungsgestalter. 2010 wurde ihm von der österreichweiten *IG Galerien* der Titel „Kunstmediator 2010“ im Bildungszentrum Raiffeisenhof verliehen.

Peter Pakesch studierte Architektur und war als Künstler tätig. Von 1981 bis 1993 führte er eine eigene Galerie in Wien, 1986 gründete er gemeinsam mit dem Grazer Kulturpolitiker Helmut Strobl den *Grazer Kunstverein*. Von 1996 bis 2003 war er Direktor der *Kunsthalle Basel*. Seit 2003 ist er Intendant und künstlerischer Leiter des Universalmuseums Joanneum, zu dem auch das Kunsthaus Graz gehört.

Bildungsinstitution Museum?

Claudia Ehartner studierte Pädagogik und Kunstgeschichte und absolvierte den postgradualen Lehrgang für Kommunikation im Museum am Institut für Kulturwissenschaften. Sie ist seit Anfang der 1990er-Jahre im Bereich der Vermittlung tätig. Seit 2007 ist sie in der Abteilung Kunstvermittlung am *mumok* tätig, die seit 2012 gemeinsam mit Jörg Wolfert leitet.

Florian Joham ist Absolvent der HLW Schrödinger und studiert BWL an der Karl-Franzens-Universität.

Franziska Pirstinger ist Hochschulprofessorin, Malerin, Fachdidaktikerin und Leiterin des Lehrgangs „Ästhetische Spurensuche“ an der *Kirchlich Pädagogischen Hochschule Graz*. Sie ist Vorstandsmitglied des *BÖKWE* (Berufsverband österreichischer Kunst- und Werkerzieher|innen).

Jörg Ehtreiber ist seit 2003 Geschäftsführer und Intendant des Kindermuseums *FRida & freD*. Zuvor war er Kurator im *Technischen Museum* in Wien. Er ist Fachbeirat für Kinder- und Jugendkultur für die Stadt Graz.

Kurt Jungwirth war Professor für Romanistik an der Universität Graz, bis er 1970 als Landesrat für Kultur in die Landesregierung der Steiermark berufen wurde, ein Amt, das er bis 1985 ausübte. Von 1985 bis 1991 war er Stellvertreter des Landeshauptmanns. 1985 rief er die *Styriarte* ins Leben und bis Ende 2006 war er Präsident des Kulturfestivals *steirischer herbst*. Darüber hinaus ist er Präsident des Kuratoriums des Universalmuseums Joanneum.

Monika Holzer-Kernbichler studierte Kunstgeschichte in Graz. Sie ist Kunsthistorikerin, Kunstvermittlerin und Leiterin der Kunst- und Architekturvermittlung im Kunsthaus Graz (seit 2008) und der Neuen Galerie Graz (seit 2011). Seit 2005 ist sie Lektorin am Institut für Kunstgeschichte an der KFU Graz und am Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften an der TU Graz. Seit 2012 ist sie Fachbeirätin für bildende Kunst für die Stadt Graz.

Kommunikation, Marketing und Medien

Nina Schedlmayer ist seit 2003 Journalistin des *profil*-Kulturreports im Bereich der bildenden Kunst. Sie studierte von 1995 bis 2001 Kunstgeschichte in Wien und Hamburg und verfasste danach ihre Dissertation zum Thema „Kunsthistorie im Nationalsozialismus“.

Wenzel Mraček ist Kunsthistoriker, Kritiker und Leiter der *Kunsthalle Graz*. Er arbeitet als Kulturpublizist in Graz und ist Mitglied der Künstlervereinigung und Kunstinitiative *Intro-Graz-Spection* sowie Fachexperte im Kulturkuratorium des Landes Steiermark für den Bereich bildende Kunst.

Dieter Hardt-Stremayr studierte BWL und Wirtschaftspädagogik in Graz und ist seit 1995 Geschäftsführer des *Graz Tourismus*.

Franz Hannoncourt-Unverzagt studierte Jus in Graz und war Vorstandsvorsitzender des Warenhausunternehmens *Kastner & Öhler* sowie Präsident und Aufsichtsrat der *Grazer Wechselseitigen Versicherung* in Graz. Er ist zweiter Stellvertreter des Präsidenten des Kuratoriums des Universalmuseums Joanneum.

Philipp Kanape ist Gründer und Direktor der 2006 gegründeten Designagentur *EN GARDE* mit Standorten in Graz, Wien und Hamburg. Kunden von *EN GARDE* sind u. a. Styriarte, Kastner & Öhler, Flughafen Graz, Landestheater Linz, Lena Hoschek. 2012 gründete er *Both Interact* – eine Agentur für Performance Marketing, bei der er bis Jänner 2014 tätig war.

Andreas Schnitzler ist promovierter Kunsthistoriker, Prokurist und Leiter der Abteilung Außenbeziehungen am Universalmuseum Joanneum. Er ist Autor der Publikation *Wettstreit der Künste* und hielt zahlreiche Vorträge zum Thema Museumskommunikation sowie zu neuen Feldern der Museumspraxis.

Inhalte, Ziele und Perspektiven

Edelbert Köb studierte an der Wiener Akademie der bildenden Künste Malerei und Grafik sowie Kunsterziehung. Ab 1974 war er als Professor an der Akademie der bildenden Künste in Wien tätig, von 1985 bis 1995 und 1998 bis 2000 als deren Prorektor. Daneben war er von 1982 bis 1991 Präsident der *Wiener Secession* und von 1990 bis 2000 Leiter des *Kunsthhauses Bregenz*. Von 2001 bis 2010 war er Direktor des Museums Moderner Kunst (*mumok*) sowie Kurator zahlreicher inländischer (Land-Art-Ausstellung „nock/art“ in Bad Kleinkirchheim 2013 u.a.) und internationaler Ausstellungen. Seit 2001 ist er Beiratsmitglied für bildende Kunst im Bundeskanzleramt und lebt als freischaffender Künstler und Bildhauer in Wien.

Martin Maierl ist Künstler und Vorsitzender des *Kunstvereins „Roter Keil“*. Erschloss 2013 die Meisterklasse für Bildhauerei an der Meisterschule für Kunst & Gestaltung (Ortweinschule) in Graz ab.

Ilse Weber ist Kulturarbeiterin, Leiterin des *esc medien kunst labors* und des *Kunstvereins esc*. Sie war langjährige Vorsitzende der *IG Kultur Steiermark* und an zahlreichen Kulturveranstaltungen zur Vernetzung der lokalen bis internationalen Medien-Kulturlandschaft beteiligt.

Andreas Spiegl studierte Kunstgeschichte in Wien und war ab 2003 Vizerektor der Akademie der bildenden Künste. 1999 gründete er das *Büro für kognitiven Urbanismus* mit Christian Teckert und 2003 mit Rudolf Taschner und Johannes Wallner den *math.space*. Seit 1991 ist er Lehrender am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften an der Akademie der bildenden Künste, Wien.

Igo Huber studierte Technische Chemie in Graz, war ÖH-Vorsitzender und 13 Jahre in der Politik tätig. Danach wechselte er in die Privatwirtschaft - Schwerpunkt Telekommunikation & IT. Seit 2011 ist er Geschäftsführer der *CITYCOM*, eine Tochtergesellschaft der *Holding Graz*. Seit Jänner 2012 ist er Vorsitzender des Landeskulturförderbeirates.

Katrin Bucher Trantow studierte Kunstgeschichte in Basel. Sie arbeitete an der *Kunsthalle Basel* und ist seit 2003 Kuratorin am Kunsthaus Graz. Dort hat sie u. a. Personalen von Michael Kienzer, Berlinde de Bruyckere und Katharina Grosse kuratiert, Themenschwerpunkte wie urbanes Leben über die Ausstellungen *M Stadt* oder *Cittadellarte* sowie zahlreiche Kooperationen mit dem *steirischen herbst* oder der *Diagonale* umgesetzt. Seit 2012 ist sie stellvertretende Leiterin des Kunsthauses Graz. Sie ist Kulturbeirätin der Stadt Graz und Fachbeirätin für Kunst im öffentlichen Raum.