

**Musikproduktion:
Phil Da Funk**

Phil, der seit 2001 aktiv ist, bewegt sich seit Anfang 2008 auf dem Dubstep-Sektor als Produzent und DJ. Beeinflusst von Hip Hop/Soul und Funk kombiniert er seine alten Wurzeln mit elektronischen Klängen und setzt damit noch eine weitere Möglichkeit, die breitgefächerte Musikrichtung zu repräsentieren.

Phil Da Funk und sein AKAI-Sampler zeigen, wie die elektronische Musik, die wir alle konsumieren, entsteht und dass die ganz Großen auch nur mit Wasser kochen.

<http://www.myspace.com/phildafunk83>

Infos zum Workshop (eintägig):

- Grundprinzip des Samplens
- Wie schneidet man Samples?
- Was ist Midi?
- Was ist Track/Sequence/Song?
- Beat basteln mit den Ohren (Auf dem MPC Midi Controller gibt es kein visuelles Raster zum Setzen der Samples wie am Computer)
- Bereitstellung von Sample-Sets
- Beat Arrangement
- Einleitung Ableton Software
- Synthesizer Presets und Modulieren

Verwendetes Equipment:

AKAI mpc 2000xl, Software Ableton, Turntable Technics 1210, Midi Keyboard