

Musikförderungspreise der Stadt Graz 2016 – Jurybegründung:

Yulan Yu begann ihre Musikerziehung in der frühen Kindheit (Klavier, Chorsingen). Als 15 –jährige fängt sie an Komposition zu studieren. Seit 2009 studiert sie Komposition an der Kunstuniversität Graz mit Professor Klaus Lang. 2013 schloss Yulan Yu das Bachelorstudium mit Auszeichnung ab und setzte das Masterstudium (Komposition, Komposition für Musiktheater) fort. Sie ist als Komponistin und Musikerin (Klavier, Synthesizer, Guzheng, Performance) in verschiedenen Richtungen tätig (Neue Musik, Klassisch, Elektronik, freie Improvisation usw.)“.

Die Ausbildung im Detail:

seit 2013 Kunstuniversität Graz, Masterstudium Komposition,
Komposition für Musiktheater

2009 – 2013 Kunstuniversität Graz, Bachelorstudium Komposition und
Musiktheorie

2006 - 2009, Guangzhou, China

Music School Attached to Xinghai Conservatory of Music, Highschool
(Schwerpunkt Komposition)

Christof Ressi wurde 1989 in Villach (Österreich) geboren. Mit sechs begann er Cello zu spielen, später lernte er Klavier und Gitarre. Als Jugendlicher spielte er in mehreren Bands und begann sich für klassische Komposition und Jazz zu interessieren. Er schrieb seine ersten Stücke und Arrangements und nahm Kompositions- und Jazzklavierunterricht am Konservatorium in Klagenfurt.

Nach seinem Zivildienst beim Roten Kreuz schrieb er sich an der Kunstuniversität Graz ein, wo er ein Bachelor und Masterstudium in Komposition bei Gerd Kühn und Alexander Stankovski sowie das Masterstudium Jazzkomposition und Arrangement bei Ed Partyka absolvierte. Er verbrachte ein Semester in Luzern, wo er bei Dieter Amman studierte. Derzeit befindet er sich im Masterstudium Computermusik bei Marko Ciciliani am IEM Graz.

Sein künstlerisches Schaffen umfasst verschiedene musikalische Bereiche, darunter Neue Musik, Jazz, experimentelle Elektronik und Medienkunst. Er arbeitet regelmäßig für Theater- und Tanzproduktionen, weiters ist er als Arrangeur in unterschiedlichen Musikrichtungen tätig, von Big- Band bis hin zur Filmmusik.

Seine Musik wurde in Österreich, der Schweiz, Schweden, Mexiko, Japan, China, England und den USA aufgeführt. 2016 wurde er vom Österreichischen Kulturforum New York zur Premiere seines Stückes „GIF Frenzy“ durch das Ensemble Mise-En eingeladen. Im selben Jahr wurde sein Stück „Acht Ansichten auf die Goldene Schloßstadt“ in Schloss Eggenberg in Graz sowie in Japan in der Osaka Festival Hall aufgeführt.

Derzeit arbeitet er an einem längeren audiovisuellen Stück für Bassklarinette, Live-Elektronik und interaktivem Video, das sich mit verschiedenen Aspekten der Videospieldprogrammierung beschäftigt.