



Graz-Lied-Wettbewerb 2007

Wettbewerb für ein neues Graz-Lied

**Neue Lieder braucht das Land!
Neue Lieder braucht die Stadt!**

Wir suchen Graz-Lieder aus dem 21. Jahrhundert für das 21. Jahrhundert!

ARBEITSGEMEINSCHAFT Graz-Lied
c/o Kulturamt der Stadt Graz, Stigergasse 2, 8020 Graz,
kulturamt@stadt.graz.at

PRÄAMBEL

Der Wettbewerb Graz-Lied steht allen KünstlerInnen offen, unabhängig von Alter, Nationalität und repräsentierter Sparte. Er wird von der Stadt Graz sehr bewusst im Vorfeld zur „Internationalen Chorolympiade 2008“ veranstaltet und damit als bewusstseinsbildendes Projekt konzipiert. Dies bedeutet aber keine Einschränkung auf chorische Kompositionen, vielmehr geht es um eine zeitgemäße, vielleicht auch ironisierende Umsetzung ohne stilistische Vorgabe.

TEILNAHMEBERECHTIGTE

Teilnahmeberechtigt sind KomponistInnen und TextautorInnen ohne Einschränkung auf Staatsbürgerschaft und Wohnsitz.

Nicht teilnahmeberechtigt (als AutorIn, KomponistIn oder InterpretIn) sind Mitglieder der Jury, Mitglieder der „Arbeitsgemeinschaft“ sowie an der Vorbereitung des Wettbewerbs beteiligte, fest angestellte und freie MitarbeiterInnen. Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind ferner Angehörige dieses Personenkreises.

ZUGELASSENE KOMPOSITIONEN UND TEXTE

Jede/r teilnahmeberechtigte KomponistIn und TextautorIn kann sich mit beliebig vielen Einsendungen beteiligen.

Die Länge der Komposition darf 3 (drei) Minuten nicht übersteigen. Es können sowohl getextete als auch instrumentale Werke eingereicht werden. Die Texte müssen in deutscher Sprache abgefasst sein, deutschsprachige Dialekte sind möglich. Ausnahmen sind jeweils zulässig, soweit es sich um Ortsnamen oder übliche fremdsprachige Fragmente handelt.

Die eingereichten Kompositionen und Texte dürfen nicht veröffentlicht sein und auch bis zur Entscheidung der Fachjury nicht veröffentlicht, d.h. weder öffentlich aufgeführt, gesendet, gedruckt, noch auf andere Weise vervielfältigt oder verbreitet werden. Dies betrifft auch die Veröffentlichung im Internet.

EINREICHUNG UND ABWICKLUNG

In einem vom/von den KomponistInnen bzw. bei getexteten Werken vom/von den KomponistInnen und TextautorInnen gemeinsam an folgende Adresse

Kulturamt der Landeshauptstadt Graz,
Stigergasse 2/Mariahilferplatz
8020 Graz

zu richtenden Briefumschlag müssen eingereicht werden:

- Demo-CD, (Gesang und/oder Chor, Begleitung in beliebiger Instrumentierung, instrumentale Werke in beliebiger Besetzung).
- Text in Maschinenschrift auf DIN A4-Bogen, ungeheftet.
- Der ausgefüllte und unterschriebene Revers (siehe Beilage)

Achtung: Persönliche Daten (Name, Adresse und Telefonnummer) müssen in einem verschlossenen Kuvert enthalten sein. Das Kuvert ist mit einer fünfstelligen Kennzahl zu versehen. Die gleiche Kennzahl muss auf der Demo-CD zu finden sein.

Die Einreichungen werden nach Abschluss des Wettbewerbs nicht retourniert.

EINSENDESCHLUSS

Einsendeschluss: Dienstag, 10. Juli 2007 (Es gilt das Datum des Poststempels)

AUSWAHL DER WETTBEWERBSWERKE (JURY-AUSWAHL)

Eine von der „Arbeitsgemeinschaft Graz-Lied“ einberufene Jury unter dem Vorsitz eines/r Beauftragten der „Arbeitsgemeinschaft“ wählt aus den Einsendungen 10 (zehn) Wettbewerbswerke aus. Die Namen der KünstlerInnen (KomponistInnen, TextautorInnen, InterpretInnen) werden den Mitgliedern der Fachjury nicht bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Disqualifizierungen bleiben vorbehalten. Die Jury tagt (voraussichtlich) Ende August 2007.

Die Jurymitglieder und die „Arbeitsgemeinschaft“ sind zum Schweigen über das Ergebnis der Auswahl bis zur Veröffentlichung verpflichtet.

Die PreisträgerInnen werden von der Arbeitsgemeinschaft schriftlich verständigt.

PREISE

Die 10 bestplatzierten Einreichungen erhalten eine Urkunde.

Für die 3 bestplatzierten Einreichungen wird nach Möglichkeit zusätzlich ein Geldpreis vergeben werden.

TONTRÄGER

Die 10 bestplatzierten Einreichungen werden nach Möglichkeit auf einer Promotion-CD veröffentlicht werden (siehe dazu auch unter „Schlussbestimmungen“).

SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Mit der Teilnahme an dem Wettbewerb erklären sich die KünstlerInnen (KomponistInnen, TextautorInnen und InterpretInnen), damit einverstanden, dass die von der Jury ausgewählten Einreichungen zu Werbe- und Präsentationszwecken auf einer CD in der Auflage von max. 3000 Stück aufgenommen und diese gratis verbreitet werden. Weiters erklären sich die Genannten damit einverstanden, dass die Einreichungen sowie die obengenannte Promotion-CD für die den Wettbewerb begleitende Medienarbeit bzw. für die Nachberichterstattung verwendet werden. Die KünstlerInnen räumen der Arbeitsgemeinschaft die für die genannten Zwecke erforderlichen Rechte ein.

Ausgenommen von der Rechtseinräumung sind jene Rechte und Vergütungsansprüche, die der/die KünstlerIn bereits einer Verwertungsgesellschaft (AKM, austro mechana u.a.) übertragen hat. Diese Rechte, über die der/die KünstlerIn nicht verfügen kann, erwirbt die Arbeitsgemeinschaft direkt von den jeweiligen Verwertungsgesellschaften.

Die KünstlerInnen garantieren, dass sie nicht durch anderwärtige Bindungen gehindert sind, diese Teilnahmebedingungen zu akzeptieren und zu erfüllen.

Die „Arbeitsgemeinschaft Graz-Lied“ mit dem Kulturamt der Stadt Graz übernimmt keine Schadenshaftung für den Fall, dass der Wettbewerb aus irgendeinem Grund unterbrochen /verschoben wird oder ausfällt.

Ein/e Teilnahmeberechtigte/r, der/die gegen diese Teilnahmebedingungen verstößt, wird disqualifiziert, unbeschadet etwaiger Schadenersatzansprüche gegen ihn/sie. Er/sie haftet auch für das Verschulden der Personen, deren er sich zur Erfüllung seiner/ihrer Verpflichtungen bedient.

Der Rechtsweg gegen diese Teilnahmebedingungen und die auf der Grundlage dieser Bedingungen zu treffenden und getroffenen Entscheidungen ist ausgeschlossen.

Gerichtsstand ist Graz.

**Anlage zu den Teilnahmebedingungen
des „Graz-Liedes“ 2007, Seite 1/2**

REVERS

(von allen beteiligten KünstlerInnen auszufüllen und zu unterschreiben)

Titel der Komposition:

Vor- und Zuname des/der KomponistInnen:

(evtl. auch bei einer AutorenInnengesellschaft angemeldetes Pseudonym/„Künstlername“)

Adresse/n:

Telefon:

Fax:

E-Mail:

Vor- und Zuname des/der TextautorInnen:

(evtl. auch bei einer AutorenInnengesellschaft angemeldetes Pseudonym/„Künstlername“)

Adresse/n:

Telefon:

Fax:

E-Mail:

Ich versichere, dass ich

- a) KomponistIn – TextautorIn des eingereichten Werkes bin und die Arbeitsgemeinschaft von etwaigen Ansprüchen Dritter freistelle,
- b) gemäß den Teilnahmebedingungen teilnahmeberechtigt bin,
- c) die Teilnahmebedingungen in allen Punkten anerkenne,
- d) mich – unter Ausschluss des Rechtsweges – den Entscheidungen der Jury und der Arbeitsgemeinschaft unterwerfe.

Datum: _____

Unterschrift aller KomponistInnen _____

Datum: _____

Unterschrift aller TextautorInnen _____

**Anlage zu den Teilnahmebedingungen
des „Graz-Liedes“ 2007, Seite 2/2**

Vor- und Zuname des/der InterpretInnen der Demo-CD:

Adresse/n:

Telefon:

Fax:

E-Mail:

Ich versichere, dass ich

- a) die Teilnahmebedingungen in allen Punkten anerkenne und die Arbeitsgemeinschaft von etwaigen Ansprüchen Dritter freistelle,
- b) mich – unter Ausschluss des Rechtsweges – den Entscheidungen der Jury und der Arbeitsgemeinschaft unterwerfe.

Datum: _____

Unterschrift aller InterpretInnen _____

